



VERRE SÉRIGRAPHIÉ

DIGITAL & ÉCRAN

La sérigraphie numérique reproduit l'image sur le verre grâce à une imprimante numérique qui applique une ou plusieurs couches de céramique liquide sur la surface du verre. Le verre est traité thermiquement pour fusionner la céramique à la surface du verre.

La sérigraphie écran est un procédé de type pochoir. Un écran est posé sur le verre plat et reproduisant les motifs et les formes voulues. Le verre est ensuite trempé et vitrifié pour obtenir un produit fini, compact et uniforme, d'une grande durabilité et résistance.

www.gps-glass.fr



GLASS PARTNERS SOLUTIONS

Plaquette produit 2025

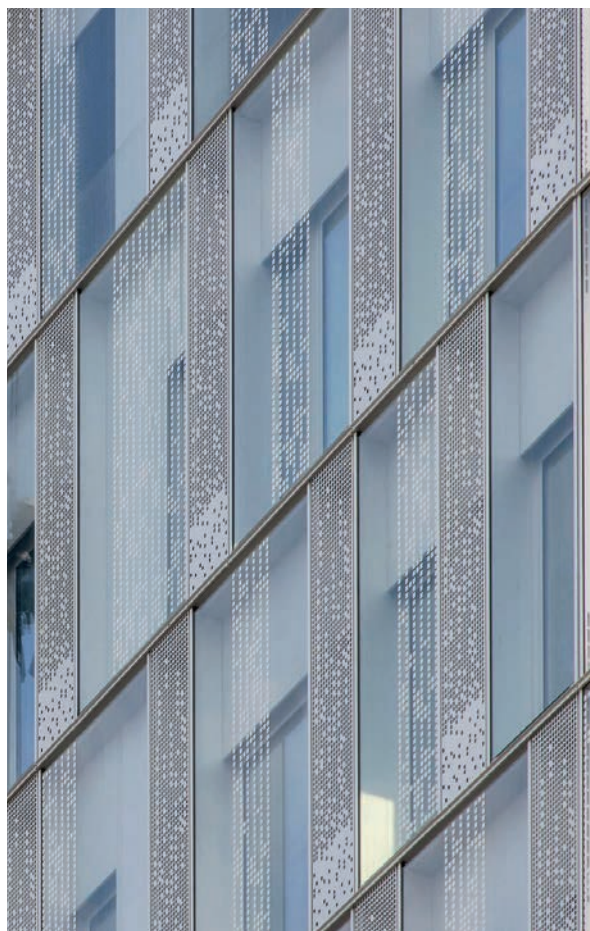
Datacenter - Marseille
Produit - Sérigraphie numérique

Verres sérigraphiés

Caractéristiques

L'aspect esthétique, le contrôle solaire et la luminosité sont les principales caractéristiques du verre sérigraphié. Les autres caractéristiques de performance sont :

- ▶ De multiples possibilités de design. La technique de la sérigraphie permet de **réaliser tout motif ou graphique** souhaité.
- ▶ Une large gamme de couleurs.
- ▶ Le processus de fabrication et la nature de la peinture (peintures céramiques vitrifiables) garantissent que **la couleur reste inaltérée dans le temps**.
- ▶ La **résistance** aux produits chimiques, aux conditions environnementales et aux rayures sont **similaires à celle du verre**.
- ▶ Le verre trempé sérigraphié possède **une résistance mécanique et thermique élevée**, bien supérieure à celle du verre recuit et, en cas de bris, la petite taille des fragments en fait un verre de sécurité.



Contrôle solaire

L'Archipel siège Vinci

Glass Partners Solutions offre la possibilité de combiner les caractéristiques esthétiques du verre sérigraphié avec les avantages du contrôle solaire et des traitements à faible émissivité. **En fonction du pourcentage de la surface couverte par les motifs, la quantité de rayonnement solaire direct qui traverse le vitrage peut être plus ou moins augmentée** tout en contrôlant l'éblouissement et en redistribuant la lumière naturelle de manière plus homogène..

«Pare soleils»

Le nouveau siège de Vinci à Nanterre utilise le verre sérigraphié en façade sud du bâtiment comme un système de protection solaire. Un débord d'une épaisseur de 50 cm avec **la façade est animé de ces "pare-soleils" en verre sérigraphié**.

Le verre utilisé pour ce projet est un 1212.4 Trempé HST Sentryglass sur Extrablanc sérigraphie Ferro Side One Pure White.

Art

Musée Arlaten

Le musée Arlaten d'Arles a été rénové et réouvert fin 2020. Dans la cage d'escalier donnant accès aux différentes galeries du bâtiment, **une sérigraphie monumentale** accompagne le visiteur.

Elle a été spécialement **créée par le célèbre couturier français et arlésien de naissance Christian Lacroix**. Cette fresque photographique a été imaginée à partir d'objets de la Camargue et de la Provence, dont beaucoup figurent à la visite du musée. Les dalles de verre sont rétroéclairées pour donner de la profondeur à la création tout en délivrant une lumière et une ambiance tamisées dans l'enceinte du musée.



Sérigraphie spéciale Chrome Design

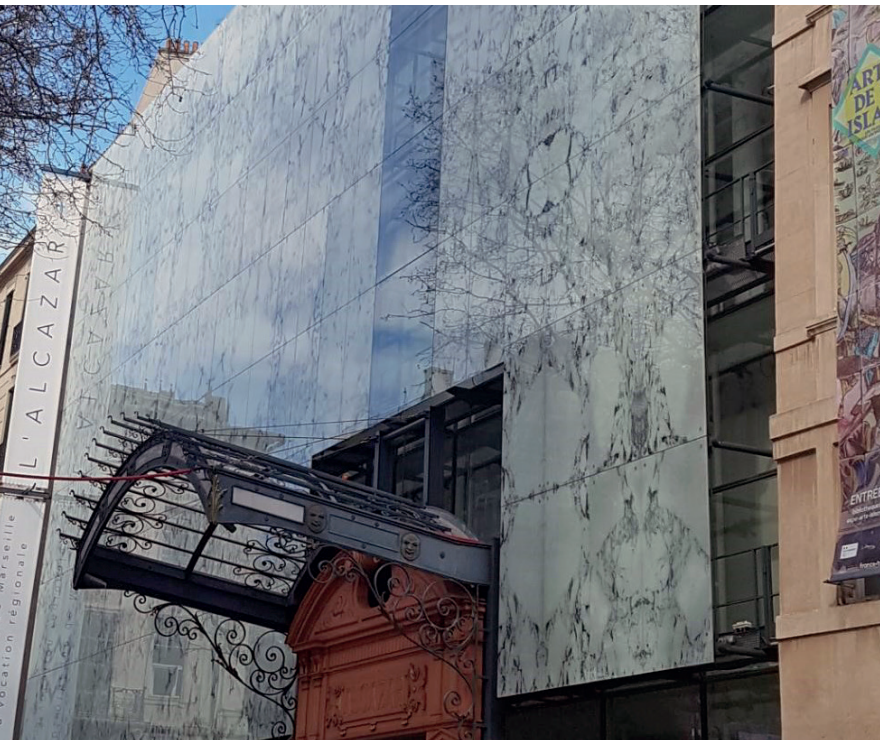
Le Chrome Design est un **verre décoré de motifs d'aspect métallique réfléchissant** pouvant être installé en façade des bâtiments ou en intérieur. Nous sommes l'une des rares sociétés à proposer ce produit nécessitant une expérience et un process bien particulier.

Il existe le Chrome Design Or et le Chrome Design Argent et il est possible de développer la gamme par des tonalités et des prestations différentes selon les nécessités désirées (aspects bronze, cuivre, etc.).

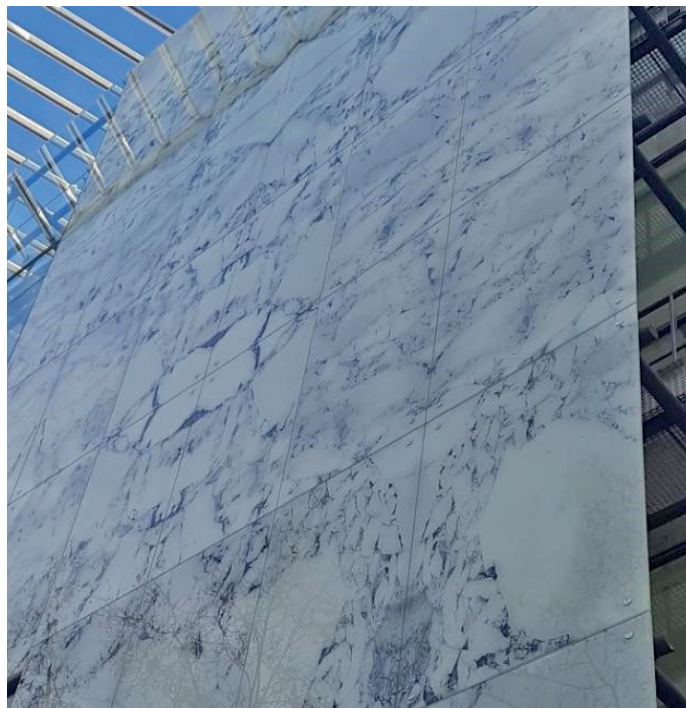
Les produits de la gamme Chrome Design n'ont pas une opacité totale. Selon le type de dessin et des facteurs comme l'illumination et l'angle de vision, **il est possible d'obtenir d'intéressants effets esthétiques**.



Reproduction Alcazar Marseille



Rénovation de la façade décor de la bibliothèque Alcazar de Marseille. **Cette intervention a redonné à l'ouvrage son éclat du premier jour.** Œuvre des architectes Adrien Fainsilber et Didier Rogeon, la bibliothèque à vocation régionale (BMVR) de l'Alcazar se distingue sur le cours Belsunce de Marseille par cette façade de marbre-verre si unique. Il avait été décidé de la refaire à l'identique lorsque des problèmes de délamination du complexe original verre-marbre-verre sont apparus. Pour cela, une solution parois de verre agrapée en verre sérigraphié et feuilleté a été retenue par la Ville de Marseille, Maître d'ouvrage de l'opération. Une reproduction photographique des motifs marbres originaux a d'abord été réalisée. Les fichiers graphiques ont servi au contretypage de la paroi originale. Glass Partners Solutions a ensuite fait réaliser la **sérigraphie numérique reproduisant les veines du marbre sur des glaces extra claires**, percées, façonnées et trempées.



GLASS PARTNERS SOLUTIONS

ZA Maignon
5 rue Maryse Bastié
64600 Anglet
Tél. 05 59 42 50 60

Mail - contact@gps-glass.com
www.gps-glass.fr

Show-Room Paris
1 rue de la Faisanderie
75116 Paris (Métro porte Dauphine)